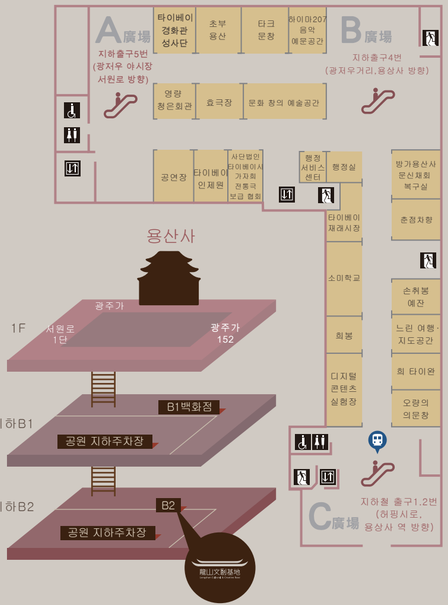
용산사 지도

1. 시먼홍루
2. 서본원사
3. 방가 청수암조사묘
4. 완화군청
5. 방가청산궁
6. 화시거리 야시장
7. 용산사
8. 보피랴오 역사단지
9. 신푸틴 문화시장
10. 칭차오 레인
11. 용산문화창의센터
12. 멍쟈 게이트
13. 설탕 정제소 문화공원



옛 시절에는 완화 을 방가 라고 불렀으며,타이난의 안핑,장화의 루강 과 같이 청 시대의 대만 3대 도시였으며,「일부 이루 삼방가」의 미명도 있었다. 이 곳에는 타이베이에서 가장 오래된 상거리 「판수 상거리(귀양가)」, 또한 상업 오락의 분위기가 가득한 「아우웨더우자이 (바우더우리)」가있고, 방가공원에는 방가 지역 최초의 극장 「방가희원」도 있어, 번화로운 완화 지역에 중요한 오락 문화의 근원을 제공하고 있다.종교의 분위기가 진한 완화 지역에는 방가용산사,방가청수암조사묘, 방가청산궁 등 절이 많아 신에게 간절히 기도하러 온 신도들로 항상 시글버글하다.

만화라는 지역에는 오래 전 중국 대륙에서 넘어온 남자들과 청나라 말기 중국 남양지역에서 건너온 여자들이 모여서 살고 있습니다. 여러 지방에서 온 음식과 전통 문화들이 한 데 어우러져 새로운 독특한 문화가 탄생하게 되었습니다. 타이베이 최초의 「지하」문예창조구역의 맹갑용산문창 B2는 문화 역량이 가득한 지역의 스토리와 브랜드를 바탕으로 하고 있습니다. 지방 문화 역사, 예술 문화 작업 공간, 극단 및 시각 예술 등의 구역으로 나누어져 있습니다. 전시 안내, 예문 공연, 소통하는 각종 행사 등을 기획하고, 시립 박물관의 문화 정책에 맞추어 여러 시민들과 여행객들에게 타이베이 옛 지역의 다양한 면모와 문화역량을 선보이기에 힘쓰고 있습니다.

龍山文創基地
Longshan Cultural & Creative Base

1 방가용산사,문신채회 복구실

긴 역사의 방가 용산사는역사와 예술의 의미가 담긴 문신을 보수하기 위해,베이스 공간에서 문신 복구실을 설치했으며,전문적인 유물 등 보수기술로 용산사를 다시 빛나게 만들어 천만중생을 수호할 수 있게 했다.

2 춘점차향

대만의 전통 우롱차는 1980년대 고산차의 유행과 함께 점차 사라지게 되었습니다. 대만하오차의 창업자 종년한(鐘幸翰) 씨는 사라져가는 기술을 보존하기 위해 건강에 좋은 꽃, 과일, 꿀 향기를 가미한 차를 개발하여 보급하기 시작하였습니다. 또한 차와 관련된 교실을 열어 차 품질 판별법, 올바르게 차를 마시는 방법 등 다양한 전문지식을 전수해 오고 있습니다.

3 손취봉예잔

명화원극단의 첫번째 문화창조 공간인 이곳은, 각종 희극에서 사용된 의상과 도구, 음향과 영상, 재작품 등이 전시되어 있습니다. 또한, 대만의 전통극 '가차희'에서 사용되는 기본 동작, 화장, 의상, 발성법, 무예 등을 배워 볼 수 있는 특별한 프로그램도 진행됩니다.

4 느린 여행·지도공간

50년의 역사를 자랑하는 대여출판사에서 출판된 전통 수제 일러스트 지도에서 전자지도까지를 보게 되면 대만 지도 역사를 한 눈에 들어다 볼 수 있습니다. 전통의 계승과 창의와 지속적 발전이라는 큰 그림 아래, 이 공간을 기획하였다고 합니다. 이 곳은 사람들의 여행 추억들을 되찾는 곳이기도 합니다.

5 희 타이완

「戲SEE 타이완 문화 공방」은「일부 이룩 삼맹갑」의 인문의 촌적을 바탕으로 하여, 최고의 브랜드, 예술가, 디자이너들의 공예품 등을 한 곳에 모아놓았습니다. 「시대의 풍조, 인문, 예술, 생활, 전시, 미학」을 통해 대만 고유의 창의성을 표현하고 있습니다.

6 오량의 의문창

吳亮儀(Wu Liang-i), 국제적인 유명한 패션 디자이너인 동시에 오리엔탈 미학의 권위를 지닌 예술가이기도 한 그는, 대만 의상 디자인의 발전과 연구에 힘을 쏟고 있습니다. 2015년 프랑스 제1회 예술 박람회에서 의상 디자인 부문 금상을 수상하였으며, 2016년 패션 아시아 어워드에서 금상을 수상하였습니다

7 8 디지털 콘텐츠 실험장

대여 서비스는 촬영장, 후속 편집, 그린 스크린 특수효과팀, 다기능 전문 감독 모니터링기 등을 포함하고, Go Pro 운동촬영기, 4K촬영기, 3축 안정기, 무선 및 포인팅 마이크, 전문 라이트 등 다양한 고급 장비도 제공하며, 현장에는 전문인원을 투입하여 훈련과 가이드에 도움을 주고 있다. 또한, 매월 다양한 교습과제를 제공하여 자매체를 운영하고 싶은 시민, 학생들은 무료로 참여할 수 있다.

9 희봉

이 곳은 무대 뒷 편을 가리키며, 복합식 예술 체험이 가능한 문화 창조 공간입니다. 연기자들의 휴게실과 이어져 있으며, 희극 분장과 의상을 체험해 보고, 잊을 수 없는 기념촬영도 진행됩니다. 직접 희극 무대의 생활을 경험해보고, 손수 제작한 예술 품들, 인문서적 등을 통해 더욱 깊은 희극 문화를 느낄 수 있습니다.

10 11 소미학교

《2020 뿌리내리는 미학교육계획 -소미학교 》모든 세대에게 익숙하고 친근감을 주는 「소미」라는 이름으로 베이스 공간에서 시민들에게 미학인식 그리고 미적 감각을 양성 할 수 있는 환경을 제공합니다. 소미학교에서는 아이들 뿐만 아니라 부모님도 온 가족도 아이들과 함께 참여할 수 있는 상호작용 놀이 전시회와 워크샵을 개최할 계획입니다. 체험, 사고, 그리고 DIY를 통해서 여러 매재로 미학의 기초원리와 원칙을 배울 수 있고 자신이 타고난 미적 재능과 창의성도 보여줄 수 있습니다.

12 타이베이 재래시장

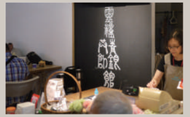
중고 및 친환경 주제를 이어서 고물 상품 또는 중고품을 재활용할 수 있도록 하여, 이 고물 상품을 좋아하고 소중히 여기는 주인을 만나게 하며, 더 많은 상품을 많은 사람에게 주목과 사랑을 받게 한다.

15 사단법인 타이베이시 가자희 전통극 보급 협회

사단법인 타이베이시 가자희 전통극 보급 협회는 깊은 예술 내용과 문화 가치를 가지고 있는 가자희를 홍보하기 위해서 대중들도 배움을 통해 가자희를 더욱 알 수 있을 기회를 만들려고 베이스 공간에서 가자희 전통극예술을 전시할겁니다. 그리고 공연 육성 계획을 진행하며 문화의 뿌리를 내려서 학교에서 학생들도 대만 가자희 전통극 교육을 받을 수 있으며 더 큰 현지 문화 예술 가치를 전세계에게 보여주고 세계적 교류를 할 전망입니다.

16 타이베이 인제원

1866년의「보영국」을 전신으로 하는 이 곳은, 이전부터 고아들을 돌보는 곳이었습니다. 1922년 재정팀 지역으로 이전하였으며, 그 후 홀아비와 과부, 고아와 독거노인, 가난하고 병든 시민들이 무료로 이용하는 곳이 되었습니다.「인심제세」(仁心濟世)의 정신을 바탕으로 의료와 사회복지에 힘쓰고 있습니다.



18 영량 청은회관

영량 모임은 만화 지역에서 백년의 역사를 가진 「명갑교회」발전의 출발점이기도 합니다. 「愛人如己」(이웃 사랑하기를 네 몸같이)라는 신앙을 바탕으로 지역 치매 노인을 돌보는 봉사를 실천하고 있습니다. 역사와 전통을 계승하면서 지역사회를 섬기는 인간미가 넘치는 곳입니다.

19 효극장

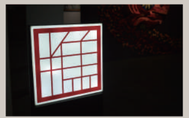
예술과 문화를 널리 보급하는 것을 목표로 운영되는 효극장은, 극본낭독, 강좌, 희극 연기 등을 통해 공연예술의 특색을 일반 사람들에게 알리고 있습니다. 또한, 효극장은 「나뭇배 명갑구 연극반」교실을 열어 더욱 많은 일반인들로 하여금 연극의 매력에 심취할 수 있게 합니다.

22 하이마207음악예문공간

기타 연주를 사랑하는 사람들이 모여 만든 곳으로서, 관련된 모임과 교류 활동이 이루어지는 곳입니다. 이 곳에서는 다양한 장르의 연주회와 라이브 공연 등이 펼쳐지며, 사람들은 음악을 즐기며 모임을 갖기도 합니다.

23 타크 문창

애니메이션을 사랑하는 동호자들을 모여, 애니메이션 창작, 애니메이션전시, 교류활동 추진, 업계 정보공유 등을 목적으로 모인 단체. 이 영역에서는 비정기적으로 전시, 좌담회, 워크숍 등을 통해 동호자들의 창작품 또는 COSPLAY작품을 전시한다.



24 초부 용산

초부는 관람객의 대표를 의미하며, 가장 순수하고 고정관념을 탈피한 예술을 사랑하는 사람을 나타냅니다.이 곳은 "여유로움으로부터 예술까지"라는 뜻의『유어에』를 모토로 하여, 지역의 문화를 발전시키고, 젊은 예술가들을 배양하는 곳입니다. 다양한 전시회를 기획 중에 있으며, 일반인 예술촌과 하위 문화등을 홍보하는 이 곳이 바로 초부 용산입니다.

25 타이베이 경화관 성사단

타이베이 경화관 성사단은 문예창조의 기지로써, 대만 사묘 문화를 새롭게 재해석 하고 있으며, 「용, 사, 북, 장」을 통해 깊은 역사와 문화를 표현하고 있습니다. 일반 사람들에게도 직접 북, 사자춤, 전통 분장을 체험해 볼 수 있는 기회도 제공하고 있으며, 전통 공예의 미학이 담겨있는 동시에 현대 생활과 관련된 것 들도 감상할 수 있습니다.

龍山文創基地
Longshan Cultural & Creative Base

FB 官網網站

개방 시간
화요일~일요일 오전11:00~오후7:00 월요일 휴관
법정 휴가 및 연휴 시 다음날 연장 휴관
타이베이시 완화구 시위엔로 1단 145호B2 (MRT용산사 역 1번출구)
Tel : 02-2302-1598 | Website : longshan-b2.taipei
E-Mail : monga.longshan.b2@gmail.com